

Berlin.Dokument

Berlin in den Siebziger Jahren (21) – Cinema Berolina – Filmgeschichte aus Berlin



ZEUGHAUSKINO

DEUTSCHES
HISTORISCHES
MUSEUM

9. Februar 2020, 16.00 Uhr

12. Februar 2020, 20.00 Uhr

Einführung: Jeanpaul Goergen

in Zusammenarbeit mit dem Bundesarchiv-Filmarchiv
mit Kopien aus dem Landesarchiv Berlin

UFA-DABEI 745/1970 (BRD 1970)

Produktion: Deutsche Wochenschau GmbH / *Veröffentlichungsdatum:* 3.11.1970

Inhalt: Hubertusjagd in Schleswig-Holstein nahe Hamburg. Frankfurt/Main: Treffen Andrei Gromyko und Walter Scheel im Schloßhotel Kronberg. Kiel-Schilksee: Richtfest der Olympia-Bauten. Köln: Neumarkt der Künste. Frankreich: Blechmoden und Mobiles von William Klein. West-Berlin: „75 Jahre Film in Berlin“ [0-Ton Klaus Schütz: „Das Medium Film hat in den siebeneinhalb Jahrzehnten, wie wir alle wissen, Milliarden Zuschauer in seinen Bann gezogen. Der Film hat dabei nicht nur unterhalten, sondern hat auch informiert; er hat bedeutend geholfen, dass Völker sich näherkamen und dass Völker sich besser verstanden. Er hat die Welt auf seine Weise kleiner gemacht.“] West-Berlin: Marktschreier-Wettbewerb.¹

Kopie: Bundesarchiv, 35mm, s/w, 277 m (= 10'07")

CINEMA BEROLINA – FILMGESCHICHTE AUS BERLIN (BRD 1970)

9. Folge: **DARSTELLER OHNE GAGE** (Der Kultur- und Kurzfilm)

10. Folge: **VOM KINTOPP ZUM DRIVE-IN**

12. Folge: **VOM EXPERIMENT ZUR WISSENSCHAFT**

13. Folge: **DAS FILMFESTIVAL**

Produktion: Gunther Hahn Produktion für Film und Fernsehen, Berlin / *Auftraggeber:* Presse- und Informationsamt des Landes Berlin / *Vertrieb:* Landesbildstelle Berlin / *Auslandsverleih* (Fernsehrechte): Inter Nationes, e.V., Bonn / *Buch, Regie:* Hans Borgelt / *Kamera:* Gunther Hahn / *Darsteller:* Karl Dall, Barbara Sukowa, u.a.

Format und Länge: 35mm, s/w, jeweils c. 13'; auch Verleihkopien auf 16mm.



¹ Online: <https://www.filmothek.bundesarchiv.de/video/584935?q=UFA-Dabei+745%2F1970> [4.2.2020]

Inhalt: „In unserer 13-teiligen Serie – Länge jeweils 13'30“ – werden, ausgehend von der Pionierzeit bis in die Gegenwart, alle Entwicklungsphasen der „Traumfabrik“ als Kunst, Unterhaltung und Dokumentation in eigenen Kapiteln behandelt. Wir enthüllen Tricks der Filmarchitekten, Kameraleute und Tontechniker, Autoren, Regisseure, Komponisten und Schauspieler werden ebenso vorgestellt wie das historische Berlin als filmische Lehrstätte und das moderne Berlin als Film- und Fernsehstadt.“ (Werbeflyer, undat., Filmuniversität Berlin, Bibliothek)

Anmerkung: Die Credits gelten für alle dreizehn Folgen. Kopien für den Auslandseinsatz auch in Englisch, Französisch, Spanisch, Arabisch und Brasilianisch. Die weiteren Folgen: 1. Am Anfang waren die Erfinder, 2. Fabrik der Träume (Studios und Filmarchitekten), 3. Keine Filmkunst ohne Dichter, 4. Magische Hände, 5. Der Mann an der Kamera, 6. Im Scheinwerferlicht: Der Star, 7. Mit Musik geht alles besser, 8. Die zweite Dimension: Der Ton, 11. Die große, weite Welt des Films.

Kopien: Landesarchiv Berlin, File, jeweils c. 13'

SM – DER EHRENGAST (DDR 1976)

Produktion: DEFA-Studio für Dokumentarfilme, Bereich Kinofilm Berlin, AG Kinder- und Jugendfilm / *Verleih:* Progress Film-Verleih, Berlin / *Regie:* Günter Meyer / *Drehbuch:* Michael Lösche, Günter Meyer / *Dramaturgie:* Irene Richter de Vroe / *Kamera:* Michael Lösche / *Musik:* Wolfgang Richter, Bernd Wefelmeyer / *Schnitt:* Petra Günterberg / *Ton:* Otto Koch, Hans-Jürgen Mittag / *Beratung:* Wolfgang Behrend, Harald Serowski / *Produktionsleitung:* Karlheinz Haarnagell / *Darsteller:* Solveig Müller, Hans Maikowski, Ulricke Hanke-Hänsch, Udo Schenk

Format und Länge: 35mm, Farbe, 483 m

Anlaufdatum: 25.11.1977

Inhalt: Das Sandmännchen besucht das Puppentrickatelier des Fernsehens der DDR in Berlin-Mahlsdorf.

Anmerkung: Die erste Sendung mit dem Sandmännchens war am 22. November 1959.

Kopie: Deutsche Kinemathek, 35mm, Farbe, 484 m (= 17'41")²

Programm Nr. 97

Foto: Hans Borgelt: *Berlin – Stadt des Films*. Berlin 1970 (= Berliner Forum, Nr. 3/1970)

Kontakt: jeanpaulgoergen@t-online.de

Info: <http://jeanpaulgoergen.de>

² Online: <https://www.youtube.com/watch?v=dqHBoQBY4ME> [4.2.2020]