

Nuremberg and its Lesson

IIII Arbeitsgruppe Kinematographie des Holocaust, Jahrestagung 2005

20. Januar 2005, 16.15 Uhr

Jeanpaul Goergen

Handout

“We will show you their own films”

Die Filmvorführungen beim Prozess gegen die Hauptkriegsverbrecher vor dem Internationalen Militärgerichtshof in Nürnberg, 14. November 1945 - 1. Oktober 1946

Übersicht über die als Beweismaterial vorgelegten Filme:

29.11.1945: NAZI CONCENTRATION CAMPS (DT: NAZI KONZENTRATIONSLAGER), Dokument 2430-PS, US-79

11.12.1945: THE NAZI PLAN (DT: DER NAZI-PLAN), Dokument 3054-PS, US-167

13.12.1945: ORIGINAL GERMAN FILM OF ATROCITIES AGAINST JEWS (DT: ORIGINALDEUTSCHER 8 MM FILM ÜBER GREUEL GEGEN JUDEN), Dokument 3052-PS, US-280

05.02.1946: HIDDEN FORCES (ET) (DT: DUNKLE MÄCHTE) Beweisstück RF 1152 und 1152b

19.02.1946: THE ATROCITIES BY THE GERMAN FASCIST AGGRESSORS IN THE USSR (ET), (DIE GRAUSAMKEITEN DER DEUTSCH-FASCHISTISCHEN EINDRINGLINGE, DT) Beweisstück USSR-81

21.02.1946: DESTRUCTION OF ART AND MUSEUMS OF NATIONAL CULTURE PERPETRATED BY THE GERMANS ON THE TERRITORY OF THE USSR (ET), ZERSTÖRUNG VON KUNSTWERKEN UND DENKMÄLERN NATIONALER KULTUR, DIE VON DEN DEUTSCHEN IM SOWJETGEBIET VERÜBT WURDEN (DT), Beweisstück USSR-98

22.02.1946: : DESTRUCTION OF LIDICE (ET), DIE VERNICHTUNG VON LIDICE (DT ?) Beweisstück USSR-370

[26.02.1946: Series of photographs taken by the Germans themselves on the site where the crimes were committed, re-photographed and transferred to a reel. Beweisstück YU-105, USSR 442

03.05.1946: Newsreel: Hitler's return after the fall of France]¹

07.05.1946: US ARMY FILM OF MATERIALS THAT WERE FOUND IN THE REICHSBANK VAULTS, TAKEN IN FRANKFURT WHEN THE ALLIED FORCES CAPTURED THAT CITY (ET). Beweisstück US-845

1.

Dokument 2430-PS, US-79

Am 29. November 1945 stellt Mr. Dodd als Dokument 2430-PS den Film NAZI-KONZENTRATIONSLAGER vor. Dieser Teil der Verhandlung ist veröffentlicht in Band II des Amtlichen Textes in deutscher Sprache, S. 476-479.²

Der vollständige Sprechertext – Complete Text of Narration in NAZI CONCENTRATION CAMPS – ist dokumentiert in Band 30, Urkunden und anderes Beweismaterial, Nummer 2239 PS bis Nummer 2582 PS, S. 462-472.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, NARA (ARC 43452), NARA (ARC 43453, als NAZI CONCENTRATION AND PRISON CAMPS, 1946)

VHS: VCI Video, release date: 2.11.2000, NTSC, L: 58'40"

¹ In Rahmen dieses Vortrags nicht berücksichtigt.

² *Der Prozeß gegen die Hauptkriegsverbrecher vor dem Internationalen Militärgerichtshof. Amtlicher Text in deutscher Sprache.* Nürnberg 1.1947-42.1949. [Teil]Reprint: München 1984/89. Englischer Text: www.vex.net/~nizkor/

Credits [laut VHS 1999]: NAZI CONCENTRATION CAMPS / August 28, 1945 / This is an official documentary report compiled from films made by military photographers serving with the allied armies as they advanced into Germany. The films were made pursuant to an order issued by General Dwight B. Eisenhower, Supreme Commander, allied expeditionary forces. Robert H. Jackson, United States Chief of Counsel

2.

Dokument 3054-PS, US-167

Am 11. Dezember 1945 legte Fregattenkapitän James Britt Donovan, Hilfsankläger für die Vereinigten Staaten, als Beweismittel einen Film mit dem Titel DER NAZI-PLAN vor. Der Film besteht aus vier Teilen:

1. DER AUFSTIEG DER NSDAP, 2. DIE ERLANGUNG DER TOTALEN KONTROLLE ÜBER DEUTSCHLAND, 1933-1935, 3. DIE VORBEREITUNG FÜR ANGRIFFSKRIEGE, 1935 BIS 1939 und 4. ANGRIFFSKRIEGE 1939 BIS 1944. Dieser Teil der Verhandlung ist veröffentlicht in Band III des Amtlichen Textes in deutscher Sprache, S. 448-450.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, NARA (ARC 43451, deutsch), NARA (ARC 43454, englisch)

VHS: The Holocaust Series: THE NAZI PLAN. DD Video 1999, VHS DD 3474, ca. 125'

Credits [laut VHS 1999]: This film will not be shown to the general public without permission of the War Department / THE NAZI PLAN / Produced and Directed by Ray Kellogg, Commander U.S.N.R. in Berlin Germany September-December 1945 / Legal Supervision by James B. Donovan, Commander U.S.N.R. / Search Teams Commanded by Budd Schulberg, Lieutenant U.S.N.R. / Film Editors: Robert Webb, Chief Petty Officer U.S.N.R., Robert Parrish, Chief Petty Officer U.S.N.R., John McLafferty / We are indebted to Col. Darryl F. Zanuck and Twentieth Century-Fox Film Corporation For making this adapted English version possible. Office of the United States Chief of Counsel / A Twentieth Century Fox presentation

3.

Dokument 3052-PS, US-280

Am 13. Dezember 1945 legte Fregattenkapitän James Britt Donovan, Hilfsankläger für die Vereinigten Staaten, als Beweismittel einen Film mit dem Titel ORIGINALDEUTSCHER 8 MM FILM ÜBER GREUEL GEGEN JUDEN (ET: ORIGINAL GERMAN FILM OF ATROCITIES AGAINST JEWS) vor. Dieser Teil der Verhandlung ist veröffentlicht in Band III des Amtlichen Textes in deutscher Sprache, S. 597-599.

Kopie: NARA (ARC 43456)

4.

Beweisstück RF 1152 und 1152b

Am 5. Februar 1946 zeigte M. Fuster als Beweismittel einen kurzen Ausschnitt aus dem Film FORCES OCCULTES (ET: HIDDEN FORCES; DT: DUNKLE MÄCHTE). Dieser Teil der Verhandlung ist veröffentlicht in Band VII des Amtlichen Textes in deutscher Sprache, S. 23-24. Erwähnt werden dort die Manuskripte anderer französischer Propagandafilme HERR WETTERFAHNE [d.i. MONSIEUR GIROUETTE (F 1941, Pierre Ramelot)] und FRANZÖSISCHE ARBEITER IN DEUTSCHLAND – diese Filme werden aber nicht vorgeführt.

Kopie: Jean Pierre Bertin Maghit: *Les documenteurs des années noires*. Paris 2004 (+ DVD)

5.

Beweisstück USSR-81

Am 19. Februar 1946 zeigte Oberjustizrat Smirnow als Beweismittel den Film THE ATROCITIES BY THE GERMAN FASCIST AGGRESSORS IN THE USSR (ET), (DIE GRAUSAMKEITEN DER DEUTSCH-FASCHISTISCHEN EINDRINGLINGE, DT). Dieser Teil der Verhandlung ist veröffentlicht in Band VII des Amtlichen Textes in deutscher Sprache, S. 661.

Kopie: Russisches Staatsarchiv für Film- und Fotodokumente, Krasnogorsk (Signatur: 6820, s/w, 7 Rollen bzw. 1623,9 m), LoC, Bundesarchiv-Filmarchiv (VHS, Kopie der englischen Fassung aus der LoC: Titel und Vorspann russisch, englischer Kommentar, ca. 67 min.)

Credits: Kinodokumenty o swerstwach nemezko-faschistskich sachwatschikow (1945; ÜT: Filmdokumente über die Gräuel der nazideutschen Besatzer) / Produktion: Zentralstudio für Dokumentarfilme / Kamera: Woronzow, A., Gikow, R., Jeschurin, W., Dobronizki, W., Senjakin, W., Karmen, Roman, Kutub-Sade, K., Lewitan, Arkadi, Mikoscha, W., Muchin, E., Panow, I., Posselski, M., Segel, M., Solowjow, W., Sologubow, A., Trojanowski, M.

Anmerkung: Der Film wird vom Hauptankläger der UdSSR vorgestellt (russ. Eingangstitel u. engl. Kommentar-Ton). / Kopfbogen des Zentralstudios für Dokumentarfilme (faksimiliert), datiert vom 21.12.1945, mit Zeugenaussage bzw. eidesstattlicher Erklärung von Frontkameraleuten, beglaubigt vom Studiodirektor W. Bolschinzow, die Echtheit der Filmdokumente wie auch der Tonaufnahmen betonend, die unmittelbar auf der Spur der vordringenden Roten Armee gedreht, weder verändert noch korrigiert worden seien und im Zentralstudio für Dokumentarfilme aufbewahrt würden.

6.

Beweisstück USSR-98

Am 21. Februar 1946 zeigte Staatsjustizrat Raginsky als Beweismittel den Film DESTRUCTION OF ART AND MUSEUMS OF NATIONAL CULTURE PERPETRATED BY THE GERMANS ON THE TERRITORY OF THE USSR (ET) (DT: ZERSTÖRUNG VON KUNSTWERKEN UND DENKMÄLERN NATIONALER KULTUR, DIE VON DEN DEUTSCHEN IM SOWJETGEBIET VERÜBT WURDEN). Dieser Teil der Verhandlung ist veröffentlicht in Band VIII des Amtlichen Textes in deutscher Sprache, S. 115-116.

Kopie: ??

7.

Beweisstück USSR-370

Am 22. Februar 1946 zeigte Staatsjustizrat Raginsky als Beweismittel den Film DESTRUCTION OF LIDICE (ET), DIE VERNICHTUNG VON LIDICE (? DT). Dieser Teil der Verhandlung ist veröffentlicht in Band VIII des Amtlichen Textes in deutscher Sprache, S. 138-139.

Kopie: Ausschnitte werden im Memorial in Lidice gezeigt³

8.

Beweisstück US-845

Am 7. Mai 1946 zeigte Mr. Dodd als Beweismittel einen offenbar titellosen Film US ARMY FILM OF MATERIALS THAT WERE FOUND IN THE REICHSBANK VAULTS, TAKEN IN FRANKFURT WHEN THE ALLIED FORCES CAPTURED THAT CITY (ET). Dieser Teil der Verhandlung ist veröffentlicht in Band XIII des Amtlichen Textes in deutscher Sprache, S.189 ff.

Kopie: ??

□ Hg.: Jeanpaul Goergen 2005. Kontakt: Jeanpaul.Goergen@t-online.de

³ http://www.lidice-memorial.cz/index_uk.htm