

Berlin.Dokument

Berlin in den Dreißiger Jahren (10) – Fernsehen, Theater, Unterhaltung

Zeughauskino

9. Mai 2013, 20:00 Uhr und 10. Mai 2013, 18:30 Uhr

Einführung: Jeanpaul Goergen

Hinter den Kulissen des Zoo (1936)

Produktion: Tobis-Melofilm GmbH, Berlin / *Regie:* Paul Lieberenz / *Musik:* Lothar Brühne
Zensur: 22.10.1936, Film-Prüfstelle Berlin Nr. 43727, 35mm, s/w, 566 m, Jugendfrei, volksbildend, Lehrfilm

Inhalt: Ein Tag im Berliner Zoo.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 417 m (= 15'14")

Flughafen Tempelhof (AvT) (1937)

Produktion: Deutscher Fernseh-Rundfunk, Berlin

Format und Länge: 35mm, s/w, 299 m

Inhalt: Ausschnitt aus einer Fernseh-Reportage über den Betrieb auf dem Flughafen Tempelhof: Startende Junkers JU 90 nach Frankfurt am Main und eine Focke-Wulf Condor nach Königsberg. Interviews mit Passagieren aus Schweden und einem Verantwortlichen des Flughafens.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 299 m (= 10'56"). Ohne Titel. Datierung lt. Bundesarchiv-Filmarchiv

Jugend im Tanz. Ein Film von der Ausbildung des tänzerischen Nachwuchses in der Ballettschule des Deutschen Opernhauses Charlottenburg (1938)

Produktion: Universum-Film AG (Ufa), Berlin / *Manuskript, Regie und Schnitt:* Gösta Nordhaus / *Tänzerische Leitung und Fachberatung:* Rudolf Kölling / *Kamera:* Hans Scheib / *Musik:* Hans Ebert / *Mitwirkung:* Meistertänzerin Daisy Spieß, Geschwister Hedi und Margot Höpfner

Zensur: 8.8.1938, Film-Prüfstelle Berlin Nr. 48821, 35mm, s/w, 431 m, Jugendfrei, volksbildend, Lehrfilm

Uraufführung: 10.9.1938, Berlin (U.T. Kurfürstendamm)

Inhalt: Ballettunterricht für Kinder und Jugendliche. Zeitlupe. Ankleiden, Schminken, Auftritte auf der Probephöhne. Tanzdarbietung nach "An der schönen blauen Donau" in Sanssouci, Kolonnaden und Schloss.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 425 m (= 15'32")

Berlin 1938 (AvT)

Inhalt: Unbekannte dokumentarische Aufnahmen, ohne Titel: Neue Reichskanzlei. –Berlin vor der nachträglichen Abstimmung über den Anschluss Österreichs an Deutschland am 10. April 1938. Bilder aus der Innenstadt: Torbogen mit Aufschrift: "Ein Volk, ein Reich, ein Führer". Wahlaufuf an der Fassade eines Parteigebäudes: "Am 10. April dein Ja". Plakat: "Deine Stimme am 10. April: Ja!" Mit Wahlwerbung geschmücktes NSDAP-Lokal. Große Hakenkreuzfahnen an einem Haus. – Alexanderplatz. – Berliner Dom. Universität. Denkmal Wilhelm von Humboldt und Friedrich des Großen. Schlosskuppel? Truppenparade am Ehrenmal. Neue Nationalgalerie. – Oberbaumbrücke. Jannowitzbrücke. – Gleisanlagen, u.a. in Halensee. – Sportveranstaltung im schwach besetzten Olympiastadion. – Pferdekutsche (?) mit Schil-

dern: „Hamburg“, „Paris“ und „Wilma“. Pferdekutschen. – Polizeipräsidium am Alexanderplatz. Schild: „Heute billige Lebensmittel“, wartende Menschen vor einem Gitter. – Neue Synagoge in der Oranienburger Straße, übergeblendeter Titel: „Eingang nur für Gerechte.“ – Jüdische Läden: „Hebräische Buchhandlung M. Gonzer“ [= Max Gonzer, Oranienburger Straße 26], Bekleidungshaus Sally Rosner [am Kurfürstendamm gab es 1936 einen Modesalon Sally Rosner, identisch?], Kamerafahrt entlang der Geschäfte. – Nationaltheater Weimar. – Reichstagsgebäude. Göring betritt den Reichstag. Krolloper mit Moltke-Denkmal. – Sieges- säule.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, stumm, 208 m (= 7'36")

KdF-Reitschule in Frohnau (AvT) (ca. 1938)

Produktion: Deutscher Fernseh-Rundfunk, Berlin

Inhalt: Interview mit dem Besitzer einer Reitschule in Frohnau und dem Reitlehrer Heise über verbilligte KdF-Reitkurse sowie Reiten in Betriebssportgemeinschaften. Reitlehrer Heise gibt den Reitschülern lautstarke Anweisungen.

Format und Länge: 35mm, s/w, 212 m

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 212 m (= 7'45"). Ohne Titel. Datierung lt. Bundesarchiv-Filmarchiv

Schiller-Theater (AvT) (1938)

Produktion: Deutscher Fernseh-Rundfunk, Berlin

Inhalt: Interview mit Heinrich George zur Eröffnung des Schiller-Theaters am 15. November 1938

Format und Länge: 35mm, s/w, 389 m

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 389 m (= 14'13"), Kopie ohne Titel und Ende-Titel.

Einweihung des Heeresbrieftauben-Denkmal in Spandau im August 1939 (AvT)

Produktion: Deutscher Fernseh-Rundfunk, Berlin

Format und Länge: 35mm, s/w, 118 m

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 118 m (= 4'19"), Kopie ohne Titel und Ende-Titel.

Zeit im Bild – Nachwuchs. Ein Film von der Deutschen Tanzschule Berlin (1943)

Produktion: Deutsche Wochenschau GmbH, Berlin

Zensur: 26.6.1943, Film-Prüfstelle Berlin Nr. 59117, 35mm, 285 m, Jugendfrei, volksbildend

Inhalt: „Die Deutsche Tanzschule, Reichsinstitut für künstlerischen Tanz in Berlin, dient der Heranbildung und Erziehung des tänzerischen Nachwuchses für unsere Bühnen. Begabte junge Mädchen, die den Tanz als künftigen Beruf erwählen, werden hier in dreijährigem Studium für die Bühne ausgebildet. Gesundheit, ebenmäßige Gestalt, Musiktalent und Phantasie sind Voraussetzung für die Aufnahme. Der Tanz ist ein ernster Beruf.“ (Kommentar) – Ballett. Einübung eines kroatischen Volkstanzes, deutsche Volkstänze (Ländler) sowie ein Ausdruckstanz.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 276 m (= 10'05")

Radrennen am Gesundbrunnen (AvT) (1943)

Produktion: Deutscher Fernseh-Rundfunk, Berlin

Inhalt: Reportage über das Rundstreckenradrennen am Gesundbrunnen, Berlin, 30. Mai 1943, Preis der Berliner Morgenpost. Start in der Sonnenburger Straße, Zielankunft und Siegerehrungen.

Format und Länge: 35mm, s/w, 164 m

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 164 m (= 8' bei 18 Bildern/Sekunde)